

# PERLON RIPS LCS PLAIN

Title



# PERLON RIPS LCS PLAIN

open once

„Farbe ist ein Auslöser starker Wirkungen.  
Farbe ist ein Faktor unserer Existenz.“

„Colour always sparks a powerful impact. Colour is an essential part of our existence.“

*Le Corbusier*



Für Le Corbusier bestand Architektur nicht nur aus Grundrissen und Formen. Farben mitsamt ihrem Potential und ihrer Ausdrucksstärke waren für ihn mindestens ebenbürtig und deshalb essentieller Bestandteil eines jeden Interiordesigns. Aus diesem Grund schuf er unter dem Namen „Polychromie architecturale“ ein Farbsystem mit 63 Architekturfarben. Farben, die sich durch ihre einzigartige Ästhetik und Tiefenwirkung auszeichnen und die im Zusammenspiel miteinander stets eine perfekte Symbiose eingehen.

*For Le Corbusier, architecture did not consist only of floor plans and shapes. Colours with their potential and expressiveness were at least equal to him and therefore an essential part of every interior design. For this reason, he created a colour system with 63 architectural colours under the name "Polychromie architecturale." Colours that are distinguished by their unique aesthetics and depth effect and that always enter into a perfect symbiosis when interacting with each other.*



Le Corbusier – dieser Name steht für mehr als Architektur, Kunst und Design. Er steht für eine Stilikone und für einen Visionär, dessen zeitlose Konzepte und Ideen bis zum heutigen Tage als richtungsweisend und innovativ gelten. Er war Erbauer und gleichzeitig Künstler. Er achtete auf Formen und Proportionen. Und wusste gleichzeitig um die Wirkung von Farben und deren ganz besonderer Strahlkraft. Dabei sah Le Corbusier stets über den Tellerrand hinaus. Mit dem Blick fürs große Ganze. Aber auch mit dem Gespür für jedes noch so winzige Detail.

*Le Corbusier – this name stands for more than architecture, art and design. It stands for a style icon and for a visionary whose timeless concepts and ideas are still regarded as trend setting and innovative to this day. He was both a builder and an artist. He paid attention to shapes and proportions. And at the same time he knew about the effect of colours and their very special radiance. Le Corbusier always looked beyond the box. With a view to the bigger picture. But also with a feeling for every tiny detail.*

Weitere Informationen.  
More informations.



[www.perlon-rips-lcs-plain.info](https://www.perlon-rips-lcs-plain.info)





# PERLON RIPS LCS PLAIN

open twice | inside













**Eine Philosophie.  
63 Farben.**  
– Unendliche  
Möglichkeiten.


















Farbe ist nicht gleich Farbe. Sondern auch Leidenschaft, Energie und Emotion. Immer wieder anders. Immer wieder neu. Wie in den 63 Architekturfarben von Le Corbusier, die sich allseits in der Kollektion PERLON RIPS LCS PLAIN wiederfinden. Ein gewaltiger, mehrfarbig ungemusterter Teppichboden mit Schlingensiebflächen für unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten. Und für überraschende Kombinationen, denen es – egal, ob als Bodenwanne, Fliese oder Platte – stets gelingt, eine ganz besondere Atmosphäre in perfekter Harmonie zu erschaffen.

**It's a philosophy.  
63 colours.**  
– An infinite number  
of possibilities.

Not all colours are created equal. They are also passion, energy and emotion. It's always different. Again and again. As in the 63 architectural colours of Le Corbusier, all of which are part of the collection PERLON RIPS LCS PLAIN. A woven, multi-coloured unpatterned carpet with a loop pile surface for an infinite number of design possibilities. And for surprising combinations that – no matter whether as broadloom, carpet tile or plank – always succeed in creating a very special atmosphere in perfect harmony.

**PERLON RIPS LCS PLAIN**

 091063-901	 091063-501	 091063-502	 091063-503
 091063-409	 091063-201	 091063-202	 091063-203
 091063-804	 091063-109	 091063-805	 091063-110















 091063-504	 091063-301	 091063-302	 091063-303	 091063-304	 091063-505
 091063-204	 091063-101	 091063-102	 091063-103	 091063-104	 091063-105
 091063-705	 091063-901	 091063-410	 091063-411	 091063-507	 091063-706

Barometer – Mindestlänge 200 cm  
Rips – Rauten 200 cm

Teppichbelag-System – Mindestlänge 200 cm  
Fliese – Fliese 200 cm

„Polychromie ist das Lebendigste,  
was es gibt, und auch das Aktuellste.“  
*„Polychromy is the most alive thing there is and also the most current.“*

*Le Corbusier*

 091063-404	 091063-405	 091063-406	 091063-407	 091063-408
 091063-205	 091063-703	 091063-803	 091063-704	 091063-506
 091063-707	 091063-112	 091063-310	 091063-509	 091063-207

**Les Couleurs®**  
*Le Corbusier*

PERLON RIPS LCS PLAIN
outside

Le Corbusier – dieser Name steht für mehr als Archi-
tektur, Kunst und Design. Er steht für eine Säkular-
und für einen Visionär, dessen zeitlose Konzepte und
Ideen bis zum heutigen Tage als richtungweisend
und innovativ gelten. Er war Bauherr und gleichzeitig
Künstler. Er achtete auf Formen und Proportionen.
Und wusste gleichzeitig um die Wirkung von Farben
und deren ganz besonderer Strahlkraft. Dabei sah
Le Corbusier stets über den Tellerrand hinaus. Mit
dem Blick fürs große Ganze. Aber auch mit dem
Gesicht für jedes feine Detail.

Le Corbusier – this name stands for more than archi-
tecture, art and design. It stands for a style that end-
and for a visionary whose timeless concepts and ideas are
still regarded as trend setting and innovative to this day.
He was both a builder and an artist. He paid attention
to shapes and proportions. And at the same time he
knew about the effect of colours and their very special
presence. Le Corbusier always looked beyond the box.
His vision is the bigger picture. But also with a focus
for every tiny detail.

Weitere Informationen
More information
www.anker-professional.com

PERLON RIPS LCS PLAIN
Wehrtaugung ungeschützte Außenwände, Flächen und Planken mit Schlingensiebfläche in 63 Farben.
Military proof unarmoured exterior walls, floors and planks with ring sieve surface in 63 colours.

PERLON RIPS LCS PLAIN
Betonstein (matt)
grauweiß (matt)
ca. 2200 cm² Bruttofl. pro m²
Schläge / long pile
100% Polyester, verriegeltes Lagen
Angebot / offer
ca. 1.400 g/m²
Gewicht / weight
ca. 2,5 mm
ca. 300 g/m²
Pile weight

PERLON RIPS LCS PLAIN MICROCUT
Fliesen (matt)
grauweiß (matt)
ca. 48 x 48 cm / 19 x 19 cm / 24 x 16 cm
Schläge / long pile
100% Polyester, verriegeltes Lagen
EVA-Schwingenschicht / EVA backing
ca. 1.400 g/m²
ca. 2,5 mm
ca. 440 g/m²

ANKER
Seit-Schuster GmbH & Co. KG
Postfach 10 19 26, D-52019 Düren
Telefon +49 (0) 2421 804-0
Telefax +49 (0) 2421 804-200
Export
Phone +49 (0) 2421 804-216
Fax +49 (0) 2421 804-300
anker@anker-dueren.de
www.anker.eu

EVA
BACK
SONIC
WAVE
BACK
EVA-BACK – eine mit herausragenden Verlege- und
Lageeigenschaften ausgestattete Rückenbeschichtung
anatomischer Matten, Matratzen, gepolsterte Sitze und
ein weiterer Baustein für zu umweltschonenden und
recycelbaren Produkten.
SONICWAVE-BACK – bewährt sich als optimaler
Schallwächter in modernsten Arbeitsumgebungen. Die
akustisch optimierte, geschichtete Rückenbeschichtung
von ANKERB® Teppichböden kann mit SonicWave® noch
weiter verbessert werden. Eine gepolsterte und
schallabsorbierende Rückenbeschichtung, die
zusätzlich einen hohen Schalldämmungsgrad und
signifikanter besserer Schallabsorption erreicht.

ANKER
PROFESSIONAL CARPET

PERLON RIPS LCS PLAIN
Gewebter Teppichboden als Bodenware, Fliese oder Plank, inspiriert von Le Corbusier
Woven carpet as broadloom, carpet tile or plank inspired by Le Corbusier.

ANKER
PROFESSIONAL CARPET

„Farbe ist ein Auslöser starker Wirkungen.
Farbe ist ein Faktor unserer Existenz.“
„Colour always sparks a powerful impact. Colour is an essential part of our existence.“
Le Corbusier

Für Le Corbusier bestand Architektur nicht nur aus
Grundrissen und Formen. Farben mitsamt ihrem Poten-
tial und ihrer Ausdruckstärke waren für ihn minde-
stens ebenso wichtig und deshalb essentieller Bestandteil
eines jeden Interiordesigns. Aus diesem Grund schuf
er unter dem Namen „Polychromie architecturale“ ein
Farbsystem mit 63 Architekturfarben. Farben, die sich
durch ihre einzigartige Ästhetik und Tiefenwirkung aus-
zeichnen und die im Zusammenspiel miteinander stets
eine perfekte Symbiose eingehen.

For Le Corbusier, architecture did not consist only of floor
plans and shapes. Colours with their potential and ex-
pressiveness were at least equal to him and therefore an
essential part of every interior design. For this reason,
he created a colour system with 63 architectural colours
under the name „Polychromie architecturale.“ Colours
that are distinguished by their unique aesthetics and depth
effect and that always enter into a perfect symbiosis when
interacting with each other.